



LEER Y CONTAR
Taller literario
Paine

LOS PRIMEROS CUENTOS



LOS PRIMEROS CUENTOS

Publicado por la *Corporación Cultural Nuevo Horizonte*, reúne cuentos escritos por los participantes del Taller de Lectura y Escritura “*Leer y Contar*” de esa Corporación.

Ilustraciones: Raúl Becerra S., Eliana Ladrón de Guevara y los respectivos autores de los cuentos.

Corporación Cultural Nuevo Horizonte
Nuevo Horizonte 8-D
Paine – Chile
Casilla Postal 80, correo Paine
Correo electrónico: info@nuevohorizonte.cl
Sitio web: www.nuevohorizonte.cl

Paine, diciembre de 2007

**Taller de Lectura y Escritura
“Leer y Contar”**

LOS PRIMEROS CUENTOS

**Corporación Cultural Nuevo Horizonte
Paine**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
Rodolfo Silva	
A LOS PADRES	7
Eliana Ladrón de Guevara	
ASÍ LO IMAGINAMOS	8
Alberto Duarte	
PAINE: UN LUGAR PARA CONTAR	10
Macarena Pérez	
LOS PRIMEROS CUENTOS	
MISIÓN ESCAPE	12
Rosario Silva	
LA SANDÍA	17
Jeanine Fernández	
LA MISIÓN	20
Eliana Becerra	
EL CARACOLITO	23
Alejandro Quiroz	
PUEDES MÁS	25
Gisselle Valenzuela	
EL VIAJE DEL GATO	27
Constanza González	
EL COMETA VIAJERO	28
Rosario Silva	
MANY, MI GATITO ENVENENADO	31
Camila Casaborne	

EXPERIENCIA DE VIDA O MUERTE	32
Jeanine Fernández	
LA HORMIGA QUE ENCONTRÓ UN TESORO	34
Alejandro Barrios	
UN PERRO QUE NACÍÓ CON EL DON DE SOPLAR MUY FUERTE	36
Gonzalo Pavez	
EL ROMANCE SECRETO	37
Colette Díaz	
UNA NIÑA LE DICE TE AMO	39
Catalina Barrios	
UNA NOCHE DE JUEGO EN EL CEMENTERIO	40
Francia Gárate	
LA CASA MISTERIOSA	41
Valeria Larraín	
LA EXTRAÑA AVENTURA DE PINTITA.....	42
Rosario Silva	
TEMOR SUPERADO	43
Colette Díaz	
CUANDO FUI A LOS ANDES	44
Gonzalo Pavez	
BIBLIOTECA NACIONAL	45
Alejandro Quiroz	
LA GATA AVENTURERA	46
Rosario Silva	
BITÁCORA	47
“LEER Y CONTAR” EN IMÁGENES	52

PRESENTACIÓN

“*Los Primeros Cuentos*” reúne veinte cuentos de diversa extensión y temática escritos por los niños y jóvenes que asisten al Taller de Lectura y Escritura “*Leer y Contar*”, que lleva a cabo la *Corporación Cultural Nuevo Horizonte* en Paine, comuna rural distante 40 km de Santiago.

Cuando hace tres años la *Corporación Cultural Nuevo Horizonte* puso en marcha su plan quinquenal, se acordó enfatizar la permanente búsqueda de formas de medir el cumplimiento de los objetivos que se propone alcanzar cada área de trabajo. Esto, porque la difusión de las artes, de las humanidades en general, no entrega resultados medibles inmediatos. Los efectos de la aplicación de un fertilizante en un cultivo, por ejemplo, son tangibles, medibles muy rápida y objetivamente. Eso no es posible con la difusión de la lectura y la escritura, propósito central del Taller “*Leer y Contar*”. Durante los dos años que el Taller ha acogido a ya más de un centenar de niños y jóvenes paininos, hemos estado atentos a las señales que nos permitan pensar en el cumplimiento de nuestras metas.

La más clara de ellas es la continuidad de los participantes, que nos ha permitido contar hasta hoy con la fiel asistencia de niños y jóvenes de todas las ediciones anteriores del Taller, incluyendo la primera.

Otra señal importante, que nos ha llenado de satisfacción y agradecimiento, es la confianza que han depositado en nosotros los padres de esos niños, al permitir que sus hijos dejen su hogar cada sábado por la tarde (sacrificando muchas veces compromisos familiares), que salgan de Paine para nuestras visitas a Santiago y que sean también, en cierto modo, “transformados” por el Taller. Esta expresión de confianza adquiere mayor relevancia en una comuna rural, como lo es Paine. Creemos que para que surgiera esta señal de confianza han contribuido la gratuidad y la pulcra planificación y ejecución que caracteriza las acciones que emprende la *Corporación Cultural Nuevo Horizonte*, así como el liderazgo ejercido por la escritora Eliana Ladrón de Guevara y su particular forma de establecer cálidas relaciones humanas dentro de la comunidad.

Por último, qué señal más clara, me pregunto, que poder contar con los textos que nos han permitido publicar este libro, este “estreno en sociedad” de un grupo de escritores.

Durante los pasados dos años, se han puesto en evidencia verdaderos talentos y creemos tener suficientes motivos para pensar que del Taller “*Leer y Contar*” salen niños y jóvenes talentosos y suficientemente motivados para abordar distintas actividades literarias. Sin embargo, a pesar de lo satisfactorio que resulta este logro particular, no es la búsqueda de talentos la principal motivación del Taller. En efecto, dos metas muy sencillas son suficientes: que los niños escuchen y practiquen la lectura de textos narrativos y que adquieran las motivaciones para observar el entorno, ampliar la mirada, como acostumbramos a decir en nuestras reuniones.

Tenemos, entonces, motivos para sentirnos orgullosos y satisfechos al publicar “*Los Primeros Cuentos*”.

Finalmente, queremos pedir una colaboración a nuestros lectores: que seleccionen dos de los cuentos que mejor les han parecido y escriban un correo electrónico a sus autores, contándoles sus opiniones al respecto. No cabe duda de que los mensajes que recibamos en info@nuevohorizonte.cl significarán un sólido y estimulante impulso a la creación de estos niños y jóvenes.

Nosotros, mientras tanto, continuaremos esta labor en una próxima edición de “*Leer y Contar*”, porque el anhelo de descubrir Paine sigue más vivo que nunca en nuestra *Corporación Cultural Nuevo Horizonte*.

Afectuosamente

Rodolfo Silva
Taller de Lectura y Escritura
“*Leer y Contar*”



Rodolfo Silva
Estudió Lingüística en la
Universidad de Chile

A LOS PADRES

Cuando existe en la mente de las personas una idea, el momento más costoso es al ponerla en marcha; es el momento en que el vehículo consume más combustible y donde hace falta todo el empeño y el convencimiento para hacerlo andar. Este libro es ese vehículo que, en un comienzo, necesitó una tremenda energía para que ustedes pudieran, finalmente, tenerlo entre sus manos. En él reunimos los relatos de un grupo de niños y jóvenes que, como en un espejo, reflejan su diaria vivencia, sus sueños y planes.

¿Qué tienen en común estos chiquillos? Participaron en el Taller de Lectura y Escritura “*Leer y Contar*”; echando mano a su energía, pusieron en marcha los motores y crearon lo que alguna vez les dijimos representaría su “iniciación” como autores, su bautizo como escritores.

Y aquí están, en sus manos, frente a sus ojos, los trabajos logrados después de por lo menos un semestre de asistir cada sábado al taller “*Leer y Contar*”, lugar donde también crearon lazos con cada uno de los participantes, donde desarrollaron vínculos.

Queremos que aborden este vehículo, que se acomoden entre sus páginas, tomen asiento entre las “eles” y las “erres” y beban el refrescante sabor de las palabras, disfruten el dulce aroma de las letras, se sobresalten con el ruido de los motores impulsados por esa energía depositada por cada uno de estos jóvenes.

Es muy posible que ustedes, los padres, cercanos a ellos, sepan cuando lean las palabras lo que en un momento ellos pensaron, sintieron y vivieron y puedan reconocerlos como sus hijos.

Con afecto

Eliana Ladrón de Guevara
Taller de Lectura y Escritura
“*Leer y Contar*”



Eliana Ladrón de Guevara
es escritora de literatura
infantil y juvenil

ASÍ LO IMAGINAMOS

Así lo imaginamos. Sí. La publicación de estos *Primeros Cuentos de Leer y Contar*, así como el trabajo efectuado durante los dos últimos años por este Taller, representa cabalmente los motivos por los cuales un grupo de vecinos de Paine nos reunimos hace unos años: ofrecer alternativas culturales a la comunidad.

Nos ha ido bien, especialmente este año que termina. Además de la publicación de este libro, en *Leer y Contar* se ha desarrollado un muy efectivo método de acercamiento de los niños a la lectura y la escritura. Es muy temprano para describir formalmente ese método, sin embargo, sus beneficios se reconocen en el día a día, al ver la adhesión de esos niños y jóvenes, al leer lo que escriben y al reconocer el impacto que ha tenido en la comunidad (algo similar hemos logrado a través del *Círculo de la Música*, donde nuestro “*Semillero*” ha conseguido que niños y jóvenes que no conocían un violín o un violonchelo, se hayan entusiasmado con la música y hoy interpreten sencillas piezas, con un dominio que les permitirá incorporarse muy pronto a nuestra Orquesta Sinfónica).

Otra buena noticia ha sido el notorio aumento del número de participantes en nuestro *Concurso Infantil de Cuentos Premio Nuevo Horizonte*, cuya tercera versión anual concluyó el pasado mes de octubre. Una vez más, los cuentos han acaparado la atención de casi un centenar de niños y sus familias. De un modo similar, nuestra *Orquesta Sinfónica* ha ampliado día a día el número de sus músicos y próximamente aumentará considerablemente el número de instrumentos disponibles. Demás está decir que este año nuestra Orquesta ha ejecutado más conciertos que nunca antes y que la calidad de la interpretación ha superado nuestras expectativas.

De mucha importancia ha sido también poder contar este año con el dinero aportado a través de un concurso público por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2007, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Éste, que favorece tanto al *Concurso de Cuentos* como al Taller *Leer y*

Contar y que hemos considerado como un reconocimiento a nuestra labor, nos ha permitido centrarnos en ejecutar de mejor forma las acciones planificadas, liberándonos de la pesada carga de conseguir fondos para estas.

Finalmente, la nutrida exposición de tapices y bordados con que concluyó la versión Primavera 2007 del *Taller de Bordados* de nuestra Corporación, reflejando la perfección que ha logrado el trabajo de ese numeroso y motivado grupo de dueñas de casa, pone un broche de satisfacción a nuestras actividades y permite augurar mayores éxitos para el año que está por comenzar.

Los Primeros Cuentos, entonces, representan alegría para todos; para los nacientes escritores, para la comunidad infantil y juvenil, para sus familias, para nuestra querida *Corporación Cultural Nuevo Horizonte*.

Sigamos adelante por esta senda, con más energía y entusiasmo que nunca porque, como decía en un principio, así lo imaginamos.

Cordialmente

Alberto Duarte
Presidente
Corporación Cultural
Nuevo Horizonte



Alberto Duarte es socio fundador de la CCNH y su actual presidente.

PAINE: UN LUGAR PARA CONTAR

Paine es un lugar extraído de un libro de cuentos. Sus soleadas calles de pueblo, sus tardes de domingo, sus bicicletas pedaleantes, el sonido del tren. Sus habitantes, que se esconden al mediodía para reaparecer después, entre los negocios que decoran la calle principal.

Sus cerros enmarcan los quehaceres de los trabajadores en el campo, de los jinetes y ciclistas en Cuasimodo, de los niños en las escuelas, de los nuevos habitantes que han escapado de la ciudad.

Un lugar con muchísimas historias por contar. Historias que conversan los viejos bajo los sauces, que relatan con ironía los cantores, que escriben los niños en ajadas hojas de cuaderno. Porque la riqueza oral de las tradiciones debiera continuar en un caudal de palabras escritas, enriquecidas con las de otras historias, clásicas, divertidas y dramáticas. Así, la voz enmudecida de este lugar podría despertar y develar la esencia de quienes no se han visto aún como personajes dignos de ser narrados.

Miles de palabras han viajado en el Taller de Lectura y Escritura “*Leer y Contar*”. Otras se han quedado en las mentes de estos pequeños lectores, sin desembocar en sonidos o líneas. Pronto comenzarán a fluir a borbotones, empujados por el hambre de continuar leyendo ese nuevo párrafo que les provoca y les persigue, como en el juego del pillar. No sabrán siquiera los efectos de sus propias palabras en los otros, los lectores de sus propias obras.

Este libro refleja el talento de quienes escriben y el valioso estímulo de los gestores de esta hermosa iniciativa. Es la prueba de una convicción: la lectura es el mejor y más placentero de los hábitos, la escritura un ejercicio para el alma.

Este libro es un orgullo para quien ha nacido y crecido en este lugar, pues lo ha vivido. Los invito, entonces, a leer... y a contar...

Macarena Pérez
Painina



Macarena Pérez es Profesora
secundaria e Historiadora en Paine